Rö



Schubladenstapel

Susi & Ueli Berger

1982

Swiss Made

«Ich hab' noch einen Koffer in Berlin» sang einst Marlene Dietrich. Der 1982 entworfene Klassiker «Schubladenstapel» ist inspiriert von gestapelten Reisekoffern aus einer Zeit, in der Reisen noch etwas Exklusives war. So wie jeder Koffer seine eigene Geschichte erzählt, überzeugt der «Schubladenstapel» mit Einzigartigkeit. Jedes Stück ist ein Unikat mit individueller Maserung, eigenwillig diagonal furniert. Sieben unterschiedlich grosse Schubladen warten darauf, mit neuen Geschichten gefüllt zu werden. Erhältlich in Santos-Palisander oder Eukalyptus.

«Il me reste une valise à Berlin» chantait Marlene Dietrich. Conçu en 1982, ce classique, «Schubladenstapel», s'inspire de l'époque des valises empilées, époque révolue où le voyage était encore un événement exceptionnel. A l'instar de ces valises, chacune portant sa propre histoire, le «Schubladenstapel » convainc par son unicité. Chaque pièce est unique, avec sa propre veinure et son placage transversal. Sept tiroirs de tailles différentes attendent d'accueillir de nouvelles histoires. Disponible en palissandre de Santos ou en eucalyptus.

Marlene Dietrich once sang «I still have a suitcase in Berlin». The classic piece «Stack of Drawers», designed in 1982, was inspired by the sight of stacked suitcases from a time when travelling was still something exclusive. And the same way every suitcase has its own story to tell, so is «Stack of Drawers» unique. Each piece is one-of-a-kind: its own grain, its own idiosyncratic diagonal veneer. Seven differently sized drawers waiting to be filled with their own stories. Available in santos palisander or eucalyptus.



Santos-Palisander
Palissandrede Santos
Santos rosewood



Red Gum (Eukalyptus)
Red gum (eucalyptus)
Red gum (eucalyptus)

PRECIOUS WOODS

FSC



Reizvoll: Das Furnierbild verläuft diagonal über die einzelnen Schubladen.

Attrayant: le motif du placage est disposé en diagonale par rapport aux tiroirs.

Attractive: the veneer pattern runs diagonally across individual drawers.

Höchst präzise: die Gehrung von Korpus und Schubladenfront.

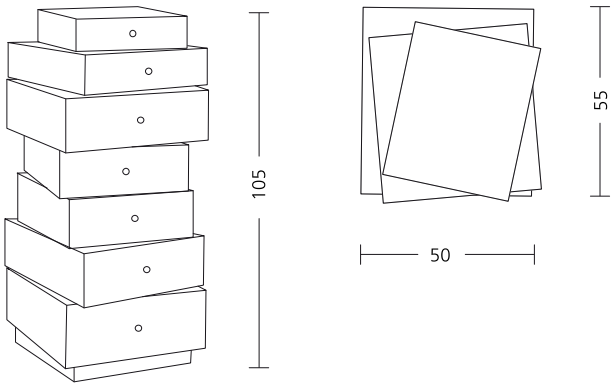
Un travail de haute précision: l'onglet ducorps de meuble et de la face des tiroirs.

Precision: The mitre of the cabinet and drawer front.

Aufgrund des einzigartigen Furnierbilds ist jeder Schubladenstapel ein Unikat.

Le dessin singulier du placage rend chaque «Schubladenstapel» unique.

Every Stack of drawers is unique because of its individual veneer profile.



Röthlisberger
Kollektion

Sägeweg 11 · CH-3073 Gümligen
Tel. +41 31 950 21 40
kollektion@roethlisberger.ch
www.roethlisberger.ch